

TIPS DE LENGUAJE N° 6

1. El conductor de un automóvil es detenido por un carabinero en un control de rutina. El carabinero le dice: "Sus documentos, por favor". El conductor le entrega los documentos al carabinero. En el ejemplo constatamos la presencia de un acto de habla de tipo
 - A) compromisorio.
 - B) directivo.
 - C) asertivo.
 - D) declarativo.
 - E) expresivo.

2. Una característica de los medios de comunicación de masas es la unidireccionalidad del mensaje. Sin embargo, en algunos casos es posible la bidireccionalidad. Un ejemplo es
 - A) la columna de opinión.
 - B) el reportaje.
 - C) la crónica.
 - D) el editorial.
 - E) las cartas al Director.

3. Los esquemas, los gráficos y los resúmenes son característicos de los textos
 - A) argumentativos.
 - B) narrativos.
 - C) expositivos.
 - D) informativos.
 - E) descriptivos.

4. En el pasillo de la universidad se produce el siguiente diálogo:
 - Buenos días, señor.
 - Buenos días, joven. ¿En qué lo puedo ayudar?
 - Necesito que me dé permiso para faltar la próxima clase.
 - No se preocupe, joven, debe tener algún motivo importante.

En el ejemplo expuesto, se puede(n) apreciar

- I) relación asimétrica.
 - II) registro culto formal.
 - III) cambio de roles.
- A) Sólo I
 - B) Sólo II
 - C) Sólo III
 - D) Sólo I y II
 - E) I, II y III

5. Señale los datos que faltan en el cuadro

Época	Género	Autor	Obra
X	Lírico	Garcilaso de la Vega	"Égloga Primera"
Naturalismo	Narrativo	Emilio Zolá	X
Contemporánea	Dramático	X	"La Cantante Calva"

- A) Edad Media – Bertold Brecht – "Germinal"
- B) Barroco – Federico García Lorca – "Bodas de sangre"
- C) Neoclasicismo – Gabriel García Márquez – "Rayuela"
- D) Renacimiento – Eugenio Ionesco – "Naná"
- E) Realismo – Jorge Luis Borges – "El laberinto del fauno"

6. Entre las características de las obras del género lírico se puede(n) citar

- I) predominio de la función poética del lenguaje.
- II) uso del verso.
- III) presencia de un hablante.

- A) Sólo I
- B) Sólo II
- C) Sólo III
- D) Sólo I y II
- E) I, II y III

Solucionario

1. **Comentario:**

El ejemplo presenta un acto directivo, ya que es una orden. Los actos de habla clasificados como directivos tienen por función lograr una respuesta o una reacción del interlocutor. Por ejemplo, una orden o una pregunta.

Alternativa correcta: es la **B**.

2. **Comentario:**

Una de las características de los medios de comunicación de masas es la unidireccionalidad, es decir, el mensaje se envía desde un emisor hacia un receptor, pero el receptor sólo se limita a recibir dicho mensaje sin la posibilidad de responder, a lo menos en forma inmediata. Una de las formas de responder, aunque sea en forma no inmediata, es mediante una carta. En el caso de los periódicos, hay una sección llamada Cartas al Director, que reproduce algunas de las respuestas de los lectores. En este caso existe bidireccionalidad, es decir, el receptor puede asumir, a su vez, la función de emisor.

Alternativa correcta: es la **E**.

3. **Comentario:**

Los esquemas, los gráficos, los resúmenes y, en general, todos los recursos para explicar o aclarar algo, son característicos de los textos expositivos, cuya función es, precisamente, explicar algo al receptor.

Alternativa correcta: es la **C**.

4. **Comentario:**

En el diálogo que se reproduce se puede apreciar una relación asimétrica (el profesor tiene mayor jerarquía que el estudiante); uso de lenguaje culto formal y cambio de roles, ya que tanto el profesor como el estudiante asumen los roles de emisor y receptor, alternativamente.

Alternativa correcta: es la **E**.

5. **Comentario:**

Garcilaso de la Vega es el poeta español más importante de la época renacentista. Emilio Zola fue el escritor francés más representativo del Naturalismo a nivel mundial, cuya novela "Naná", presenta todos los rasgos de esta época. Por último, Eugenio Ionesco, dramaturgo rumano y ganador del premio Nobel de Literatura, es autor de "La cantante calva", obra clave del teatro del absurdo.

Alternativa correcta: es la **D**.

6. **Comentario:**

En las obras del género lírico predomina la función emotiva o expresiva del lenguaje. Estas obras pueden estar escritas en verso o en prosa (el verso no es privativo del género lírico, ya que también hay obras narrativas y dramáticas escritas en verso). El emisor, dentro de la obra lírica, recibe el nombre de "hablante lírico".

Alternativa correcta: es la **C**.