

## PLAN DE REDACCIÓN I

### GUÍA TEÓRICO PRÁCTICA

#### 1. Introducción

El ejercicio "Plan de redacción" es, junto a "Conectores", uno de los medios por los cuales se intenta determinar cuán hábil es el postulante al momento de redactar un texto.

Dicho ejercicio se compone, en primera instancia, de un número variable de enunciados u oraciones enumerados (generalmente 5) que se encabezan por un título. A estos le siguen un conjunto de cinco opciones que presentan las ordenaciones posibles. Ejemplo:

##### 1. "Artículo de costumbres" (oficial 2007)

1. Jotabeche (José Joaquín Vallejo) cultivó el género.
2. De escritura sencilla, descriptiva y liviana.
3. Relato de corte realista: muestra hábitos típicos de una sociedad.
4. Destaca algunos aspectos de nuestra identidad.
5. Su intención: entretener (carácter humorístico).

- A) 5 – 4 – 3 – 2 – 1
- B) 5 – 3 – 2 – 4 – 1
- C) 1 – 3 – 5 – 4 – 2
- D) 3 – 2 – 5 – 4 – 1
- E) 2 – 5 – 3 – 4 – 1

El desafío es que el postulante ordene las expresiones enumeradas de tal forma que la enumeración propuesta sea la base de un texto virtual cohesivo y coherente, es decir, el esquema de un texto adecuado en el plano formal y de contenido.

En el plano de la cohesión, los enunciados presentan (o pueden presentar) **marcas lingüísticas** que los relacionen: pronombres, sustantivos, adjetivos, verbos, adverbios y conectores.

En el plano de la coherencia, los enunciados presentan unidad temática, porque tratan de un mismo asunto que progresa, o se desarrolla, según los nuevos datos que aporte cada uno de ellos. El título es fundamental al momento de decidir sobre la coherencia del ejercicio, ya que cumple al menos las funciones de expresar el tema del ejercicio e indicar, en algunos casos, la ordenación de los enunciados.

**Debemos considerar siempre el título, porque manifiesta la intencionalidad o el sentido último del plan de redacción.**

## 2. La organización de los textos

Los enunciados de los ejercicios de plan de redacción se ordenan según la intencionalidad comunicativa expresada en el título y según las evidencias formales que en ellos se constatan. **No se rigen para su resolución en algún criterio externo, dicho de otro modo, no hay un 'molde' para crear, ni una 'máquina' para resolver estos ejercicios.**

Sin embargo, deben notarse ciertas 'estructuras' en los textos que permiten organizar las partes de una redacción virtual. De forma sencilla y general, podemos distinguir textos con estructura narrativa, descriptiva, expositiva y argumentativa. Para el caso de plan de redacción, los textos más importantes son los de estructuras narrativa y expositiva.

### 2.1 Los textos narrativos

Los textos con estructura narrativa presentan una secuencia temporal en la cual, objetos concretos o seres se transforman mediante un proceso que se despliega **cronológicamente** (pasado → presente → futuro). La estructura narrativa básica es:

Situación inicial	: Presentación
Quiebre	: Cambios
Nueva situación	: Término

Ejemplo:

2. "La aventura de los molinos de viento" (oficial 2004)

1. Embestida de don Quijote a los molinos de viento.
2. En su imaginación, don Quijote ve, en lontananza, un grupo de gigantes.
3. Sancho no ve gigantes, según don Quijote, por culpa del mago Frestón.
4. Descalabro de don Quijote. Socorro y recriminación de su escudero.
5. Sancho Panza sólo ve molinos de viento.

- A) 2 – 1 – 4 – 5 – 3  
B) 5 – 3 – 2 – 1 – 4  
C) 2 – 5 – 3 – 1 – 4  
D) 1 – 2 – 5 – 3 – 4  
E) 2 – 1 – 3 – 4 – 5

### 2.2. Los textos expositivos

Los textos expositivos entregan información y explican para construir o incrementar el conocimiento. Suponen una interacción formal de transmisión cultural. Este texto tiende a ordenar la información **deductivamente**, es decir, a establecer un principio general (amplio y abarcador) desde el cual deriva o desprende resultados particulares. También, tiende a disponer la información según **causas** y **efectos**.

Fundamentales en el discurso expositivo son la **DEFINICIÓN**, la **CARACTERIZACIÓN**, y la **CLASIFICACIÓN**:

- **Definir** es "fijar con claridad y exactitud la significación de una palabra o la naturaleza de una cosa".

- **Caracterizar** es “determinar los atributos peculiares o distintivos de una persona o cosa”. La caracterización completa una definición, concediéndole mayor especificidad.
- **Clasificar** es “ordenar o disponer por clases según un determinado criterio”.

La estructura expositiva puede presentar muchas variedades, suele contener las siguientes informaciones:

1.	Idea más amplia que el tema.
2.	Identificación del tema (Definición, planteamiento del problema, tesis, idea general).
3.	Antecedentes, causa, origen, hábitat, ubicación, nombre.
4.	Caracterización o descripción.
5.	Clasificaciones.
6.	Idea particular acerca del tema.
7.	Ejemplo.
8.	Solución o conclusión
9.	Desarrollo futuro

Ejemplo:

3. “El texto expositivo” (oficial 2006)

1. Explicación respecto de objetos y fenómenos.
2. Predominio de la actitud objetiva.
3. La exposición: eventualmente asociada con la argumentación.
4. Etapas de la exposición: documentación, disposición, elocución.
5. Discurso científico: un tipo de texto expositivo.

- A) 1 – 4 – 3 – 2 – 5
- B) 5 – 4 – 1 – 3 – 2
- C) 2 – 3 – 5 – 4 – 1
- D) 1 – 2 – 3 – 4 – 5
- E) 5 – 2 – 1 – 3 – 4

### 3. Secuencias descriptivas en textos narrativos y expositivos

Los textos descriptivos son aquellos en que los objetos y seres que denota el discurso presentan sus atributos o cualidades. La estructura descriptiva básica es:

Lo descrito: objetos o seres
Las partes de lo descrito
Los atributos de lo descrito y de sus partes.

En los ejercicios de plan de redacción, lo descriptivo tiende a aparecer como una secuencia descriptiva, es decir, la descripción, en este tipo de ejercicios, aparece como un recurso de la narración y de la exposición.

#### 4. "Anselmo Turmeda, un escritor contradictorio" (oficial 2004)

1. Al ingresar a la orden franciscana, estudia Teología en Bolonia.
2. Sus contradictorios escritos reflejan la asimilación de las doctrinas racionalistas sensualistas.
3. Trasladado a Túnez, donde reniega de la religión cristiana y se convierte a la mahometana.
4. Sus amplios conocimientos y dominio de la lengua árabe lo convierten en un personaje influyente.
5. En Palma de Mallorca, su tierra natal, cursa estudios de gramática y lógica.

- A) 5 – 4 – 1 – 2 – 3  
B) 1 – 5 – 4 – 3 – 2  
C) 2 – 4 – 5 – 1 – 3  
D) 5 – 1 – 3 – 4 – 2  
E) 1 – 2 – 3 – 4 – 5

#### 5. "Las náyades" (oficial 2008)

1. Representadas como jóvenes y hermosas; apoyadas sobre una urna de la que mana agua.
2. De cabellera ceñida por una corona de cañas.
3. En la Grecia antigua se le sacrificaban cabras, corderos y libaciones de vino.
4. Ninfas de los ríos, arroyos y fuentes.
5. Habitantes de cuevas próximas al mar y de las orillas de los arroyos o bosques.

- A) 1 – 2 – 4 – 3 – 5  
B) 5 – 1 – 2 – 4 – 3  
C) 3 – 4 – 1 – 2 – 5  
D) 4 – 5 – 1 – 2 – 3  
E) 5 – 1 – 3 – 2 – 4

**Todo lo comentado hasta ahora es sólo una referencia. Se han mostrado esquemas rígidos, en cambio, las ocurrencias de los textos reales pueden tomar con toda libertad en su estructuración secuencias narrativas, descriptivas, expositivas o argumentativas según les sirva a sus fines. Lo que se ha pretendido es plantear que los textos no se organizan al azar, sin embargo, no se les imponen moldes en su creación.**

**Por ello, al momento de contestar un ejercicio de plan de redacción piense, según la información entregada, más en sentidos e intenciones comunicativas que en moldes o fórmulas de respuesta.**

### **Ejercicio N°1 (Nivel I, básico)**

Marque CUÁL o CUÁLES ideas son más amplias que el título.

1. "La obra poética de Gabriela Mistral"
  - A) Análisis del poema "Balada".
  - B) Vida de Gabriela Mistral.
  - C) "Desolación", su libro de poesía más difundido.
  - D) Principales poetas chilenos.
  - E) La obra de Gabriela Mistral.
  
2. "La conquista de Chile"
  - A) Fundación de Santiago.
  - B) Pedro de Valdivia, conquistador de Chile.
  - C) La lucha contra los araucanos durante el siglo XVI.
  - D) Ciudades fundadas por Valdivia en el Sur.
  - E) Los grandes descubrimientos geográficos.
  
3. "Terapia ocupacional"
  - A) Carreras del área Salud.
  - B) Objetivos de Terapia Ocupacional
  - C) ¿Qué hace el Terapeuta Ocupacional?
  - D) Lista de carreras que ofrece la U. de Chile.
  - E) Terapia Ocupacional y Kinesiterapia.
  
4. "El castellano"
  - A) Origen del castellano o español.
  - B) Las lenguas indoeuropeas.
  - C) Característica del castellano.
  - D) Idiomas derivados del latín.
  - E) Las lenguas que se hablan en Latinoamérica.
  
5. "La contaminación ambiental en Santiago"
  - A) La contaminación del ambiente.
  - B) El "smog" en Santiago.
  - C) Principales ciudades contaminadas.
  - D) Índices de contaminación ambiental en Santiago.
  - E) Tipos de contaminación en las metrópolis modernas.

**Ejercicio N°2 (Nivel I, básico).**

Distinga la DEFINICIÓN, de la CARACTERIZACIÓN, y la CLASIFICACIÓN en cada conjunto de enunciados. Asigne a la definición el número 1, a la caracterización el número 2 y a la clasificación el número 3.

1.	..... ..... ..... .....	Tabaquismo: principal causa de enfisema pulmonar Enfermedad invalidante. Tabaquismo compulsivo, tabaquismo crónico. Carencia de oxígeno, dependencia orgánica, salivación por carencia, etc.
2.	..... ..... ..... .....	Predominio de violencia y horror en la literatura infantil actual. Claramente diferenciables: la de ayer, con moraleja, la de hoy, sin ella. Género literario dirigido a los pequeños lectores. Generalmente cuentan con personajes de animales antropomorfizados.
3.	..... ..... ..... .....	Tenemos letras vocales y consonantes. Signos que representan un sonido o articulación de un idioma. La "a", "e" y "o" son vocales fuertes. La letra es también el conjunto de las palabras del canto.
4.	..... ..... .....	Manos suaves, manos fuertes, manos generosas, manos cínicas. Parte del brazo desde la muñeca hasta la extremidad de los dedos. El pulgar, que puede oponerse a los otros dedos de distinto largo, posibilita el manejo delicado de los objetos.
5.	..... ..... ..... .....	Permiten cubrir distancias en poco tiempo. Auto: por sí mismo, móvil: que se mueve. Fiat, Peugeot, Ford, Datsun: algunas marcas. Dirección hidráulica, cierre centralizado de puertas, servo-frenos.
6.	..... ..... ..... ..... .....	Animal artrópodo de respiración tráqueal. Poseen seis patas y dos o cuatro alas. Ortópteros, dípteros, himenópteros, etc. La mayor parte sufre metamorfosis en su desarrollo, pasando por larva y ninfa antes de su forma definitiva. El cuerpo está dividido en tres partes: cabeza, tórax y abdomen.

**Ejercicio N°3 (Nivel I, básico)**

La adecuada exposición de un tema suele comenzar por la DEFINICIÓN del mismo. Dados un título y dos enunciados determine su orden correcto.

1. "Los vampiros, una leyenda muy antigua" (Of. 1997)
  - A) Los vampiros o demonios chupan la sangre de las personas y tienen trato carnal con sus víctimas.
  - B) Según una creencia popular muy antigua, espectros o cadáveres que salen de sus tumbas en forma de murciélagos.

Orden: .....

2. "La paciente y provechosa oveja" (Of. 1996)
- A) Rumiante arciodáctilo (pezuña hendida) pariente de los bovinos (bueyes).
  - B) Un animal domesticado desde la más remota prehistoria, junto con la cabra.
- Orden: .....
3. "El tomate" (Of. 1996)
- A) Utilizada en Italia como planta ornamental con el nombre de *pommodoro* (manzana de oro).
  - B) Fruto originario de Perú, México y Ecuador.
- Orden: .....
4. "La vida en las profundidades" (Of. 1995)
- A) La zona marina abisal: 5.000 metros o más de profundidad.
  - B) Condiciones de la región abisal: enorme presión, carencia de luz solar, escasez de oxígeno, bajas temperaturas.
- Orden: .....
5. "El ciego que alumbró el camino" (Of. 1997)
- A) Hasta el siglo pasado los faros tenían que ser atendidos por "torreros" que encendían y cuidaban la luminaria.
  - B) Los faros: señales indispensables para la navegación por rutas peligrosas.
- Orden: .....
6. "El ecomóvil" (Of. 1994)
- A) Moto de dos plazas con cubierta aerodinámica y ruedas laterales retráctiles.
  - B) Vehículo de ventajosas cualidades anticontaminantes.
- Orden: .....
7. "Rapa Nui" (Of. 1992)
- A) Situada a 3.760 kms. al Oeste de Caldera.
  - B) Isla volcánica de forma triangular y sólo 180 kms. cuadrados de superficie.
- Orden: .....
8. "Importancia del libro" (Of. 1992)
- A) Intención de transmitir un mensaje que el autor juzga importante.
  - B) Un conjunto de ideas, de conocimientos, de sentimientos transmitidas a través del lenguaje escrito.
- Orden: .....

9. "Enfisema pulmonar" (Of. 1992)

- A) Tabaquismo: principal causa de enfisema pulmonar.
- B) Es una enfermedad invalidante.

Orden: .....

10. "Los samurayes" (Of. 1990)

- A) Institución tradicional japonesa, basada en el honor y la lealtad.
- B) Los samurayes: hombres de armas que se sometían a una disciplina física y moral.

Orden: .....

#### Ejercicio N°4 (Nivel II, medio)

Enumere los enunciados según los indicios lingüísticos existentes.

1.	..... ..... .....	El Jazz, menos difundido, ha contado siempre con un número reducido pero ineludible de adeptos. La música Pop es casi la única que se escucha en las radios. La música selecta, en cambio, goza de esporádicos seguidores, dependiendo de la oscilante moda.
2.	..... ..... .....	Menos efectiva para algunos, la homeopatía no ha logrado ser una medicina alternativa. La medicina alopática es, en la práctica, la única opción utilizada por los médicos para el tratamiento de sus pacientes. Tal es el caso de la medicina naturista, reducida a unos cuantos yerbateros.
3.	..... ..... .....	También es apreciada en Europa. La literatura latinoamericana actual es un orgullo de la gente de habla hispana. Pero no es sólo el Viejo Mundo, sino además Estados Unidos, quien lee a María Luisa Bombal más que a los coterráneos.
4.	..... ..... .....	De los caballos árabes prefiero la elegancia de los negros. Pero un caballo árabe negro debe de tener las patas delgadas, largas y fuertes. Otras son las exigencias para un caballo inglés.
5.	..... ..... .....	Sin embargo la vida es bella, independientemente de lo que digan los unos y los otros. Vivir es ir acumulando frustraciones. Dicha sentencia no es compartida por todos los psicólogos.
6.	..... ..... .....	La NASA elude hablar de la existencia de los OVNIS. Pese a innumerables testimonios, se mantiene el mutismo A pesar de todo, nada es seguro respecto del asunto OVNI.



## Ejercicio N°5 (Nivel II, medio)

De acuerdo con el título o tema dado, ordene las siguientes parejas de enunciados y trate de explicar el criterio que usó en su respuesta.

### I. "Un gigante americano"

1.

- A) La *sequoia*, enorme árbol conífero oriundo de América.
- B) Hábitat de la *sequoia*: bosques del oeste de América del Norte.

Orden : .....

Justificación : .....

2.

- A) La *sequoia*, enorme árbol conífero oriundo de América.
- B) Árboles autóctonos del continente americano.

Orden : .....

Justificación : .....

3.

- A) Actualmente protegida dentro de reservas forestales.
- B) La tala indiscriminada: peligro de extinción para la especie.

Orden : .....

Justificación : .....

### II. "Un nuevo zoológico para Santiago"

1.

- A) Requisitos ideales de un zoológico moderno.
- B) Importancia cultural de las colecciones de animales.

Orden : .....

Justificación : .....

2.

- A) Bosquejo de un nuevo proyecto de zoológico para la capital.
- B) Descripción crítica del zoológico de Santiago.

Orden : .....

Justificación : .....

3.

- A) Bosquejo de un nuevo proyecto de zoológico para la capital.
- B) Posible financiamiento del nuevo zoológico de Santiago.

Orden : .....

Justificación : .....

**III. “Las ciudades”**

1.

- A) Un conjunto de edificaciones y espacios destinados a albergar la vida y actividades de una comunidad.
- B) Origen: aprovechamiento de un lugar geográfico favorable para satisfacer necesidades de un grupo humano.

Orden : .....  
Justificación : .....

2.

- A) Muchas ciudades nacieron como reductos fortificados, campamentos de trabajo o factorías comerciales.
- B) Encrucijadas de rutas, márgenes de ríos o mares, territorios fértiles: los sitios más frecuentes de aparecimiento de ciudades.

Orden : .....  
Justificación : .....

3.

- A) La ciudad de Copiapó tuvo su origen en los campamentos mineros que se instalaron para la explotación del mineral de plata de Chañarcillo.
- B) Muchas ciudades nacieron como reductos fortificados, campamentos de trabajo o factorías comerciales.

Orden : .....  
Justificación : .....

**IV. “La influenza o gripe”**

1.

- A) Síntomas iniciales: fiebre, catarro, mareos, respiración dificultosa.
- B) La gripe: enfermedad provocada por un virus mutante.

Orden : .....  
Justificación : .....

2.

- A) Último brote epidémico mundial: antibióticos contuvieron la mortalidad.
- B) Primer reporte de epidemia: por Hipócrates, en el año 412 a. de C., en Atenas.

Orden : .....  
Justificación : .....

3.

- A) De no ser tratada con fármacos antibióticos, puede tener consecuencias fatales.
- B) Las víctimas mueren por atroces ataques de tos.

Orden : .....  
Justificación : .....

**V. "El circo"**

1.

- A) Testimonios de su remota existencia en los dibujos de acróbatas, en las tumbas egipcias.
- B) Desconocimiento de la época y lugar de origen del circo.

Orden : .....  
Justificación : .....

2.

- A) Los circos actuales son verdaderas empresas itinerantes orientadas principalmente al público infantil.
- B) Payasos, malabaristas y trapeceistas no pueden faltar en los circos de hoy.

Orden : .....  
Justificación : .....

3.

- A) Entre los espectáculos masivos de entretención, el circo es el que goza de mayor popularidad.
- B) Todas las culturas han desarrollado espectáculos de entretención masiva.

Orden : .....  
Justificación : .....

**VI. "Una exposición"**

1.

- A) Roberto Matta: pintor chileno surrealista.
- B) Matta, amigo de André Bretón, creador del surrealismo.

Orden : .....  
Justificación : .....

2.

- A) La muestra: 55 obras con la evolución pictórica del artista.
- B) La exposición: en el Museo Nacional de Bellas Artes.

Orden : .....  
Justificación : .....

3.

- A) La exposición: éxito de público y crítica especializada.
- B) Inauguración: el día del cumpleaños número 80 del pintor.

Orden : .....  
Justificación : .....

## Ejercicio N°6 (Nivel II, medio)

Dadas tres oraciones, determine la secuencia correcta.

1.

1. Surge el bolígrafo o lápiz pasta.
2. Con este invento se acabaron las manchas de tinta en la ropa.
3. El hombre siempre busca el perfeccionamiento de lo que hace.

**Respuesta:** .....

2.

1. La lepramatosa es más contagiosa y provoca mutilaciones.
2. La tuberculoide forma placas en la piel y atrofia muscular.
3. Enfermedad bacteriana producida por el bacilo "Mycobacterium leprae".

**Respuesta:** .....

3.

1. Ventajas del computador.
2. Tecnología.
3. Tecnología informática.

**Respuesta:** .....

4.

1. Tierra fecunda, abundante en recursos naturales de fácil explotación.
2. Centra su economía en la exportación maderera.
3. País bendito por Dios.

**Respuesta:** .....

5.

1. Estudios universitarios.
2. Currículo de vida.
3. Antecedentes académicos.

**Respuesta:** .....

6.

1. De ahí que el conductismo nos hable de condicionamiento operante.
2. El conexionismo de Thorndike fue la base que posibilitó la teoría del condicionamiento reflejo.
3. Se supera así al caduco psicoanálisis.

**Respuesta:** .....

7.

1. La relación simbiótica ocupa un capítulo extenso, pues refleja una forma común en la pareja moderna.
2. Erich Fromm analiza la cuestión del amor en relación a la pareja humana.
3. Supone la psicoddependencia neurótica en donde la pareja se sostiene por la interacción de sus problemáticas.

**Respuesta:** .....

- 8.
1. Extracción de la plata.
  2. Prospección del terreno.
  3. Fundición del metal.

**Respuesta:** .....

- 9.
1. Sutura perfecta.
  2. Detección del tumor.
  3. Extracción del tumor.

**Respuesta:** .....

- 10.
1. Continente.
  2. País.
  3. Planeta.

**Respuesta:** .....

- 11.
1. Comprar los ingredientes.
  2. Al horno por 50 minutos.
  3. Se sirve con salsa de ciruelas.

**Respuesta:** .....

- 12.
1. Leyenda de la abundancia de oro.
  2. Conquista de Chile.
  3. Almagro reúne gente para la expedición.

**Respuesta:** .....

- 13.
1. Desaliento por el resultado.
  2. Definición a penales.
  3. El Director Técnico trata de subir el ánimo a sus jugadores.

**Respuesta:** .....

- 14.
1. Obra.
  2. Autor.
  3. Autores.

**Respuesta:** .....

15.

1. Gran mancha de sangre: acuden los tiburones.
2. Se avista una ballena en aguas tropicales.
3. Parte una lancha con arponeros.

**Respuesta:** .....

16.

1. Infancia: fue atacada por un perro rabioso.
2. Fobia a los perros.
3. Terapia psicológica.

**Respuesta:** .....

17.

1. Surge una pista: el criminal es aprehendido.
2. Interrogatorio: el asesino cuenta su versión.
3. Móvil y ejecución del crimen.

**Respuesta:** .....

18.

1. aulatina destrucción de la capa de ozono.
2. Efectos de la contaminación en la atmósfera.
3. El "hoyo" en la capa de ozono sobre la Antártica.

**Respuesta:** .....

19.

1. Edulcorantes naturales y artificiales.
2. El hombre siempre ha querido "endulzar" su vida.
3. La sacarina puesta en tela de juicio.

**Respuesta:** .....

20.

1. Literatura.
2. Arte.
3. Lírica.

**Respuesta:** .....

## Ejercicio N°7 (Nivel II. medio)

Resuelva los siguientes ejercicios tipo.

### 1. "Algunos rasgos del Modernismo"

1. Acogen lo más resaltante de los momentos clásicos y románticos de las escuelas francesas en boga.
2. El Modernismo, es en este sentido, receptivo y a la vez proyectivo.
3. De ahí que el Modernismo se ha considerado una escuela universal no arraigada en ningún lugar preciso, sino orientada hacia todas las tendencias.
4. No desean someter su arte a normas impuestas por una sola escuela literaria.
5. La idea de libertad artística, propia de los escritores románticos, es aceptada por los modernistas en todas sus formas.

- A) 5 – 4 – 1 -3 - 2
- B) 4 – 5 – 3 – 1 - 2
- C) 1 – 5 – 4 – 3 - 2
- D) 5 – 1 – 3 – 4 - 2
- E) 1 – 2 – 4 – 3 - 5

### 2. "Bombardeo poético sobre Dubrovnik"

1. Dubrovnik, ciudad croata declarada patrimonio de la humanidad por su antigüedad y belleza. Bombardeada en la década del 90.
2. En agosto del 2002, los habitantes de Dubrovnik, no pudieron dejar de sentir un escalofrío al escuchar el motor de un avión.
3. Con extrañeza observaron que el cielo se cubría de objetos blanquecinos que caían como copos de nieve.
4. La sorpresa se trocaba en alegría y un carnaval se apoderaba de la ciudad, pues los objetos lanzados eran poemas.
5. Los responsables de este nuevo bombardeo, un minúsculo grupo de artistas chilenos.

- A) 2 – 3 – 4 – 1 – 5
- B) 2 – 1 – 3 – 4 – 5
- C) 2 – 3 – 4 – 5 – 1
- D) 1 - 2 – 3 – 4 – 5
- E) 1 – 5 – 2 – 3 – 4

### 3. "Un problema creciente: la drogadicción"

1. Organizaciones gubernamentales y no gubernamentales que enfrentan actualmente el problema de la drogadicción en Chile.
2. La drogadicción: formas diversas de detectar, entender y enfrentar el flagelo.
3. Determinación de las causas más frecuentes que conducen al ser humano por el camino de la drogadicción.
4. El uso indiscriminado de drogas en la sociedad contemporánea: un mal actual que se evidencia con frecuencia.

- A) 4 – 3 – 2 – 1
- B) 1 – 3 – 2 – 4
- C) 3 – 4 – 2 – 1
- D) 3 – 4 – 1 – 2
- E) 2 – 4 – 3 - 1

4. "¿Quién fue Papá Noel?"

1. Los niños lo veneran desde la época en que vivió, pues ayudaba a los más necesitados, y obsequiaba regalos y dulces.
2. Se dice que perteneció a una familia muy rica, nació en Licia (Turquía) y desde muy niño ayudó a los pobres, repartiendo sus riquezas.
3. En ciertas regiones lo conocen como San Nicolás, en otras como Santa Claus, Papá Noel o el Viejito Pascuero. Pero... ¿quién fue?
4. La transformación de San Nicolás en el ícono actual lo dio en la literatura el pastor protestante Clement C. Moore.
5. San Nicolás de Bari fue un santo muy popular que se cree que falleció el 6 de diciembre del año 345. Sin embargo, como su día está cercano a la Navidad, se lo recuerda en esa fecha.

- A) 5 – 3 – 2 – 4 – 1  
B) 5 – 3 – 2 – 1 – 4  
C) 3 – 5 – 2 – 1 – 4  
D) 2 – 5 – 1 – 3 – 4  
E) 2 – 3 – 5 – 1 – 4

5. "El signo lingüístico"

1. Signo lingüístico: unidad dotada de dos planos interdependientes.
2. El significado objetivo asociado al signo se llama denotación.
3. Otro es el plano de la expresión o significante.
4. Lingüística estructural: ciencia que concibe la lengua como una "estructura".
5. Uno es el plano del contenido o significado.

- A) 1 – 5 – 3 – 4 – 2  
B) 4 – 1 – 5 – 3 – 2  
C) 4 – 5 – 3 – 1 – 2  
D) 1 – 5 – 3 – 2 – 4  
E) 4 – 1 – 3 – 5 – 2

6. "Roberto Bolaño"

1. Narrador y poeta chileno, autor de una extensa obra literaria que comprende tanto narrativa como poesía.
2. **Los perros románticos, La pista de hielo, Estrella distante, Nocturno de Chile** son algunas de sus obras.
3. No son pocos los escritores chilenos de relevancia en el extranjero como, por ejemplo, Pablo Neruda y Gabriela Mistral.
4. Abandonó Chile después del golpe militar de 1973 radicándose en México, primero, y luego en España.
5. Otro caso es el de Isabel Allende, Vicente Huidobro y, más reciente, Roberto Bolaño.

- A) 1 – 2 – 3 – 4 – 5  
B) 3 – 1 – 5 – 4 – 2  
C) 2 – 5 – 1 – 4 – 3  
D) 3 – 5 – 1 – 4 – 2  
E) 1 – 4 – 2 – 5 – 3

Puedes complementar los contenidos de esta guía visitando  
nuestra página Web.  
<http://pedrovaldivia.cl>

DMN-LE17